LAATBLOEI

brengt

TANGODATING

Close Embrace

in een Hollandse Milonga

Het gloednieuwe collectief Laatbloei presenteert haar nieuwe muzikale programma Tangodating, Close Embrace in een Hollandse Milonga. Laatbloei is voortgekomen uit de formatie Midlife in Concert. Twaalf jaar na hun laatste optreden onder die noemer zijn zangeres Saskia Riemens, schrijver Gerrit Hoogstraaten en componist Henk Dits weer bij elkaar, en nu in de late bloei van hun leven. Tijd dus om iets nieuws te proberen: de Argentijnse tango. Saskia gaat op les en krijgt daar Gerrit toegewezen als haar danspartner. Met Henk achter de piano vertellen zij elkaar hoe het hen in het leven is vergaan. Is de midlife crisis voorbij, is daar nu rust voor in de plaats gekomen, of zijn de problemen alleen maar groter geworden en ligt eenzaamheid op de loer? Met veel humor en zelfspot leren de twee hoe te dansen in een Close Embrace die hun harten sneller doet kloppen – zij het nu ook weer niet meteen voor elkaar…

Twee van onze teksten werden op muziek gezet door de jonge componist Taman Autar.

Onze basisbezetting is toetsen, accordeon/bandoneon, contrabas, twee vocalisten.

16 maart theater Vrijburcht met Renate Jörg op accordeon en Maarten Klomp op contrabas.