**PROJECTPLAN ‘UNFRAMED’**

‘Making the arts great again’ – het hoe en waarom van het project *‘UNFRAMED’*

**Het Project**

Wij, Mieke Cosemans, Simone le Noble en Fienie Gerekink van Kunstatelier de Meijboom op IJburg presenteren u graag het kunstproject *‘UNFRAMED’*

INHOUDSOPGAVE

**01. WIE! De projectleiders P.02 02. WAAROM? P.02**

*2.1 Nieuw Amstelrade* **P.02**

*2.2 Kunstateliers* **P.02**

*2.3 De Meijboom* **P.03**

**03. HET PROJECT P.04**

*3.1 Het plan* **P.04**

*3.2 Het concept ‘Unframed’* **P.04**

*3.3 De uitvoering* **P.05**

**04. VOOR WIE? P.05**

*4.1 Kunstenaars Meijboom* **P.05**

*4.2 jongeren van IJburgcollege II* **P.05**

*4.3 Makers Unite* **P.05**

*4.4 vrijwilligers en organisatie* **P.05**

*4.5 Het publiek* **P.06**

**05. MET WIE? P.06**

*5.1 Artistieke leiding* **P.06**

*5.2 Projectleiding* **P.07**

*5.3 Projectassistentie* **P.07**

*5.4 Organogram* **P.08**

**06. EINDDOELEN EN RESULTATEN P.08**

*6.1 Einddoelen* **P.09**

*6.2 Resultaten* **P.09**

**07 PR P.09**

*7.1 Filmcrew* **P.09**

*7.2 Lokale Media IJburg* **P.09**

7.3 Eigen organisaties **P.09**

**08. REFLECTIE P.09**

**09. PLANNING P.10**

**10. FINANCIËN P.10**

**1. WIE? De projectleiders**

1 - Mieke Cosemans

Opgeleid beeldend kunstenaar in de grafiek Mieke, verbreedde haar horizon door zich te verdiepen in de Beeldende Therapie. Mieke heeft al meer dan twintig jaar ervaring in het werken met mensen met beperkingen van verschillende aard

2 - Simone le Noble

Studeerde interieurarchitectuur en 3d design. Heeft ruime ervaring in het werken als begeleider van diverse ateliers voor mensen met beperkingen

3 - Fienie Gerekink

Ortho - agogisch muziekbegeleider Fienie is de drijvende kracht achter de theater- en muziekactiviteiten van Nieuw Amstelrade. Fienie heeft destijds deze activiteiten geïnitieerd en vorm gegeven. Het doel is haar leerlingen zich door middel van muziek beter te kunnen laten uiten en hun ontwikkeling te stimuleren. Fienie maakte vele theatervoorstellingen met mensen met beperkingen voor publiek zonder beperkingen.

**2. WAAROM?**

*2.1 Nieuw Amstelrade*

Zorginstelling Nieuw Amstelrade in Amsterdam biedt, naast woonvoorzieningen, activiteiten centra voor mensen met een beperking. Eén van deze centra is ‘De Meijboom’, een kunstatelier waar theater, muziek en beeldende kunst wordt aangeboden. De deelnemers, met een lichamelijke beperking en/of hersenletsel, kunnen zich hier onder begeleiding artistiek ontwikkelen en uiten.

*2.2 Kunstatelier*

De Meijboom zoekt voortdurend de verbinding met de samenleving, om volwaardig te participeren in de samenleving. Dit doet zij onder andere door de deelnemers van de Meijboom op verschillende manieren duurzaam in aanraking te laten komen met de wereld van de kunsten. Het kunstproject UNFRAMED is een vervolg op eerdere projecten van de Meijboom op IJburg zoals; het project ‘Nice to meet us’ (2014), het etalageproject (2015) en festival ‘Tien dagen voor de wind’ (2016).

Voor deelnemers van het kunstatelier blijkt het lastig om in de samenleving en het kunstenveld in het bijzonder ‘binnen te komen’. De Meijboom merkt dat organisaties bereid zijn mee te werken, maar vooral om ‘te helpen’, en niet in eerste instantie vanwege hun interesse in andere kunstenaars en de uitwisseling van kennis en kunde op het gebied van kunst. Bij de projecten die de Meijboom initieert is het uitganspunt een gelijkwaardige ontmoeting tussen de deelnemers van Meijboom en diverse doelgroepen met als doel, via de kunsten, de artistieke kwaliteit van *alle* deelnemers uit te breiden.

*2.3 De Meijboom*

In het voorjaar van 2017 is de idee ontstaan om met ons kunstatelier ‘De Meijboom’ een vervolg te geven aan onze eerdere kunstprojecten op IJburg. In dit projectplan vertellen wij u over de organisatie, planning en financiering om ons nieuwe, bijzondere kunstproject te realiseren in het begin van 2018.

De Meijboom werkt blijvend aan verschillende doelen:

1. Het professionaliseren van haar beeldend- en theater kunstenaars door het verder ontwikkelen van hun kennis en vaardigheden. Zij zijn op zoek naar inspiratie van amateurs en professionals uit het kunstenveld, waar zij ook graag mee samenwerken.
2. Het voortdurend leggen van nieuwe contacten met de directe omgeving, in de vorm van kunstenaars, vrijwilligers/maatjes uit de buurt en onbekende doelgroepen zoals in dit geval; nieuwkomers in Nederland, statushouders met een kunstachtergrond.
3. Het profileren van de deelnemers als volwaardige kunstenaars in de samenleving en op IJburg in het bijzonder.
4. Via de kunsten nieuwe en duurzame contacten op te bouwen op IJburg en in de samenleving.

**3. HET PROJECT**

*3.1 Het plan*

De Meijboom heeft aan een concept gewerkt voor een project dat werkt aan de doelen van de Meijboom. Het project is een vervolg op eerdere projecten (2.2) en is bedoeld om de samenwerking met diverse doelgroepen duurzaam voort te zetten in de komende jaren. Nieuwkomers in Nederland met kunstachtergrond, die werken bij Makers Unite zullen samenwerken met de deelnemers van de Meijboom bij dit project. Leerlingen van het IJburgcollege zullen hieraan meedoen door in het atelier de Meijboom mee te werken aan het kunstwerk. De artistieke en bezielende leiding van het project ligt in handen van Kunstenaar Julia Mandle en de Amsterdamse verhalenverteller Karel Baracs. Het project zal door ons, de artistieke leiding van de Meijboom; 2 beeldend kunstenaars en 1 theatermaker/muziekdocent, begeleid worden. De deelnemers van de Meijboom, leerlingen van het IJburgcollege en de nieuwkomers van Makers Unite zullen de kunstwerken samen ontwerpen en maken.

*3.2 Het concept ‘Unframed’*

In dit project staat Unframed symbool voor de uitdaging die alle deelnemers aangaan om hun eigen ‘frame’ te verlaten en andere werelden en nieuwe verhalen te ontdekken.

Waar het frame van de kunstenaars van de Meijboom letterlijk gezien kan worden als hun rolstoel, worden de nieuwkomers geconfronteerd met een geheel nieuwe cultuur en samenleving waar zij ‘uit hun eigen frame’ hun weg in zullen moeten vinden. De leerlingen van het IJburgcollege II worden ‘beperkt’ door hun lichaam en geest die in deze puberjaren allebei sterk in ontwikkeling zijn. Daarnaast worden wij als mensen, met al onze mogelijkheden en onmogelijkheden bewust en onbewust ‘geframed’; gewild en ongewild in hokjes geplaatst. Tijdens het proces zullen deze letterlijke en figuurlijke frames weggenomen worden. Via het uitwisselen van verhalen, in gesprek, via brieven aan elkaar en via de kunstwerken zal ieder meer over elkaar en zichzelf te weten komen.

***VIA 2D NAAR 3D NAAR 4D hoogte x breedte x diepte en tijd***

Het project, met de naam ‘Unframed’, trekt 2D kunstwerken uit hun lijst en brengt ze in een 3D object in de ruimte. De kunstenaars van de Meijboom, leerlingen van het IJburgcollege en de nieuwkomers van Makers Unite zullen hiervoor ontwerpen maken. Er zal geëxperimenteerd worden met ruimtelijke vormen met diverse afval materialen en keramiek. Vanuit deze experimenten zal een ruimtelijk 3D kunstwerk gemaakt worden. Tijdens de theater- en muziekbijeenkomsten zal gewerkt worden aan een muzikale en bewegende voorstelling, die het 3D kunstwerk tot leven brengt. Het eindproduct blijft nog een verassing, aangezien de deelnemers, via uitwisseling met elkaar, tot een eindkunstwerk zullen komen. Het idee is om met keramiek en afvalmaterialen te gaan werken.

De verhalen die uitgewisseld worden zullen een belangrijke plaats krijgen in het kunstwerk, via video, audio en schrift.

Het daagt de kunstenaars uit, letterlijk uit hun frame te komen en nieuwe kunsttechnieken toe te passen, die buiten ieders normale setting gepresenteerd worden. Het 4D kunstwerk komt tot leven en wordt gepresenteerd in de publieke ruimte. Het publiek zal bestaan uit bewoners van IJburg.

We streven naast een eenmalige presentatie naar een tentoonstelling in een museum of culturele instelling op IJburg.

*3.3 De uitvoering*

Er zal veel aandacht besteed worden aan de eerste ontmoeting en samenwerking tussen de diverse deelnemers. Dit is een kwetsbaar proces, aangezien de communicatie met de kunstenaars van de Meijboom niet vanzelf gaat en de groepen onbekend zijn met elkaars werelden. Karel Baracs (zie 5.1) zal hiervoor de verantwoordelijkheid dragen. Hij zal als uitgangspunt verhalen van de deelnemers nemen en briefwisselingen tussen hen gebruiken om de groep te verrassen, inspireren en te confronteren. Het doel is elkaar in een relatief korte tijd te leren kennen en elkaar uit te dagen samen dit bijzondere project te gaan maken.

Na de eerste sessie zal kunstenares Julia Mandle (zie 5.1) als artistiek leider de vervolgsessies gaan leiden. De deelnemers zullen rond een gezamenlijk thema zowel 2 dimensionaal als 3 dimensionaal werk maken waarbij verschillende materialen en technieken de revue passeren.

In de slotsessies zal in twee dagen tijd vanuit de individuele resultaten een gezamenlijk object gemaakt worden dat in een 4 dimensionale beleving tot leven zal komen. Karel Baracs en Julia Mandle zullen dit eindproces samen leiden en de regie vormen over de uitvoering voor publiek. De deelnemers zullen in dit project dus met verschillende kunstdisciplines te maken krijgen onder begeleiding van verschillende professionals uit het kunstenveld.

**4. VOOR WIE?**

*4.1 Kunstenaars Meijboom (aantal min. 20)*

De eerste groep deelnemers bestaat uit kunstenaars van de Meijboom.

Met hen wordt gewerkt aan verdere professionalisering van hun kunstenaarschap en zal worden samengewerkt worden met leerlingen van het IJburgcollege II onder leiding van externe professionals uit het kunstenveld.

*4.2 Jongeren van de kunstklas van het IJburgcollege II (aantal min. 20)*

Het IJburgcollege II biedt getalenteerde leerlingen de mogelijkheid deel te nemen aan de wekelijkse kunstklas. Per schooljaar worden in 5 blokken verschillende programma’s aangeboden. Eén van de 5 blokken dient buiten het schoolgebouw plaats te vinden. In dit blok wordt samengewerkt met andere organisaties en wordt kennis gemaakt met het kunstenveld buiten de school. De tweede groep deelnemers bestaat uit leerlingen van deze kunstklas.

Ook voor IJburgcollege II geldt dat dit project een pilot zal zijn die als voorbeeld dient om duurzaam een vervolg te krijgen in de jaren daarna. Het IJburgcollege heeft de missie *‘Alle leerlingen zoveel mogelijk laten leren over zichzelf en de wereld om hen heen, in een leergemeenschap’*.

*4.3 Makers Unite (https://www.social-enterprise.nl/wie-doen-het/makers-unite/) (aantal min. 20)*

De derde groep zijn de nieuwkomers van Makers Unite, die over het algemeen een kunstachtergrond hebben. Deze nieuwkomers in Nederland willen hun talenten inzetten en hun mogelijkheden in de Nederlandse samenleving ontwikkelen. Via dit project zijn zij instaat hun kennis en kunde in te zetten en geïnspireerd te worden door de samenwerking met de deelnemers van de Meijboom.
 Makers Unite heeft een effectief programma voor sociale integratie ontwikkeld dat gebaseerd is op het creëren van duurzame producten in samenwerking met anderen. Het maken van eenvoudige dingen in een groep stimuleert betrokkenheid van de deelnemers en stelt hen in staat om via dialogen stap voor stap vertrouwen op te bouwen.

In het programma van Makers Unite worden de talenten van de deelnemers blootgelegd en ontwikkelen zij hun professionele presentatie voor werkgevers. Een van de doelen is om hen te introduceren op nieuwe plekken en via nieuwe contacten hun mogelijkheden in de maatschappij te vergroten.

*4.4 Vrijwilligers en organisaties op IJburg (aantal min.20)*

Ter voorbereiding op het project leggen we contacten met buurtvrijwilligers en organisaties op IJburg om te helpen dit project tot een succes te maken. Er zal veel hulp nodig zijn bij het begeleiden van de deelnemers van de Meijboom tijdens de bijeenkomsten en bij de uitvoering en het vervoer. Tevens zullen we organisaties benaderen voor locaties, PR en middelen.

*4.5 Het publiek (aantal min. 100)*

De resultaten zullen aan een breed publiek op IJburg gepresenteerd worden.

Het resultaat van de beeldende kunstsessies zal middels een tentoonstelling getoond worden binnen een kunstinstelling op IJburg.

Het resultaat van de performance zal eveneens op IJburg plaatsvinden.

**5. MET WIE?**

*5.1 Artistieke leiding*

De verantwoordelijkheid voor de artistieke leiding ligt bij Julia Mandle en Karel Baracs

Julia Mandle

Julia Mandle is een interactief performer. Haar werk is sterk conceptueel en raakt vaak sociaal – maatschappelijke thema’s. Zij werkt graag op het snijvlak van de beeldende- en performance kunsten. Haar sociaal – maatschappelijke bevlogenheid zijn voor haar de drijfsveren om een bijzondere invulling te geven aan het project ‘Unframed.’ Door haar ervaring met werken in de publieke ruimte, is zij geschikt om het product, naast de artistieke waarde, een maatschappelijke waarde te geven.

Zij behaalde haar bachelors beeldende kunst aan het Williams College gevolgd en een Master Studie aan de Gallatin School van de New York University. Julia emigreerde naar Nederland waar zij momenteel op het Amsterdamse IJburg woont en werkt Zij was onder meer ‘artist in residence’ bij het European Ceramic Work Center (EKWC), Guapamatacaro Mexico; Yaddo; en Baryshnikov Arts Center. Julia gaf lezingen over haar kunstwerken en interdisciplinaire benadering waaronder bij het Whitney Museum of American Art, de Rhode Isand School of Design en het Pratt Institute. Julia ontving verschillende onderscheidingen voor haar werk.

Karel Baracs

Deze verhalenman zal de kennismaking tussen de twee groepen begeleiden. Dit is een kwetsbaar proces, aangezien de communicatie lastig is en beide groepen onbekend zijn met elkaars werelden.

Karel is professioneel verteller sinds 1990. Karel staat bekend als ‘De Verhalenman’. In 2008 werd hij officieel benoemd tot ‘Stadsverteller van Amsterdam’. Hij beschouwt verhalen vertellen als een aantrekkelijk en effectief middel om communicatie op gang te brengen, educatie te versterken en integratie te stimuleren. Zijn kracht is het verbinden en inspireren van mensen. Al vertellend voert hij zijn publiek – jong en oud – mee, alsof het een film betreft. Naast vertelvoorstellingen verzorgt Karel workshops en cursussen in scholen en bedrijven en geeft hij privé les. Ook treedt hij op als regisseur en presentator.

*5.2 Projectleiding*

De verantwoordelijkheid voor de projectleiding en de uitvoering ligt bijde 3 begeleiders van de Meijboom Mieke Cosemans, Simone le Noble en Fienie Gerekink. De experts Kunst en Cultuur, Abbey Smit en Judith Nieuweland zullen namens het IJburgcollege II de deelnemers begeleiden.

*5.3 Projectassistentie*

De projectleiding zal geassisteerd worden door Abbey Smit (IJburgcollege), Thami Schweichler (makers Unite) Jeannet Moor en Olav van den Brekel (AHK) .

*5.4 Organogram*

**INITIATIEFNEMERS EN PROJECTLEIDERS**

Simone Le Noble, Mieke Cosemans en

Fienie Gerekink

I

**ARTISTIEKE LEIDERS**

Julia Mandle en Karel Baracs

I

**PROJECTASSISTENTIE**

Abbey Smit, Thami Schweichler, Jeannet Moor en Olav van den Brekel

I

**DEELNEMERS**

Kunstenaars Meijboom, Makers Unite, leerlingen van IJburgcollege II

**6. EINDDOELEN EN RESULTATEN**

*6.1 Einddoelen*

Dit project kent vanuit verschillende organisaties verschillende einddoelen:

1. De Meijboom. De deelnemers van de Meijboom hebben nieuwe mensen en professionals uit de kunsten leren kennen. Meer mensen op IJburg hebben de kunstenaars van de Meijboom door dit project leren kennen en er zijn een aantal nieuwe maatjes gevonden voor de kunstenaars van de Meijboom.
2. IJburgcollege II. De leerlingen van de kunstklas leren meer over het professionele kunstenveld in de echte praktijk. De leerlingen leren door hun samenwerking met de kunstenaars van de Meijboom omgaan met mensen met lichamelijke beperkingen.
3. Makers Unite. De nieuwkomers van Makers Unite hebben hun artistieke kwaliteiten ingezet en verder ontwikkeld. Ze hebben meer geleerd over het professionele en amateur kunstenveld. Ze hebben nieuwe contacten opgedaan en kennisgemaakt met de organisatie van een project en met het kunstatelier, waardoor de deelnemers een stap verder zijn in het verder vormgeven van hun leven en loopbaan in Nederland.

*6.2 Resultaten*

1. Voor alle deelnemers geldt dat hun artistieke kennis en vaardigheden toegenomen zijn
2. De resultaten zijn aan een breder publiek op een artistieke wijze gepresenteerd
3. Deze pilot zal als voorbeeld dienen voor een gelijksoortig project voor de Meijboom, Makers Unite en het IJburgcollege II
4. Alle organisaties geven vorm aan een jaarlijks terugkerend project, waarin het professionele kunstenveld betrokken wordt en men buiten het eigen atelier werkt
5. De deelnemers hebben samen in een proces gewerkt binnen diverse dimensies aan verschillende kunstdisciplines

**7 PR**

*7.1 Filmcrew*

Op verschillende tijdstippen zal een cameraploeg opnamen maken van de deelsessies en de uiteindelijke uitvoering. De filmcrew zal een eindfilmpje maken dat ter inspiratie gebruikt kan worden voor andere zorginstellingen en scholen.

*7.2 Lokale Media IJburg*

Lokale media op IJburg zullen geïnformeerd worden over het proces en over de mogelijkheden het werk en de uitvoering te zien.

7.3 Eigen organisaties

Binnen de organisaties Nieuw Amstelrade, Makers Unite en het IJburgcollege II zal de voortgang en het resultaat van het project onder de aandacht gebracht worden.

**8 REFLECTIE**

Het project zal geëvalueerd worden. De medewerkers en deelnemers van de Meijboom, Makers Unite en het IJburgcollege II zullen hier allen een rol in hebben.

**9. PLANNING**

*Zie bijlage*

**10. FINANCIËN**

Creatieve werksessies €5925,00

Materialen (via Amstelring) €4500,00

Filmen/editing €650,00

Grafisch werk/promotie €650,00

Totaal €11725,00

*Voor uitvoerige begroting Zie bijlage*