

# “Welkom op IJburg”

Een korte film voor nieuwe IJburgers

Julia Roeselers, 3 november 2016



## **Inleiding**

We leven in een wereld waar grote ongelijkheden de norm lijken. Mensen laven zich in welvaart terwijl de ander diepe armoede kent. De een kan niet kiezen tussen een Maserati of een Porsche en de ander weet niet of ze haar kind op een leuke boot moet laten vluchten of moet hopen dat de oorlog snel op houdt. Dat we daar met zijn allen behoorlijk van in de war raken lijkt me volkomen normaal maar daarom niet minder schrijnend en verdrietig.

Maar daar waar mensen in de war raken en met onzekerheden moeten leven komt ook angst om de hoek kijken en dat zien we de laatste jaren in Nederland, Amsterdam en dus ook op ons mooie eilandje IJburg terug.

## **Divers IJburg**

Ook op IJburg zijn er grote verschillen tussen mensen. Dat lijdt wel eens tot confrontaties en irritaties maar vooral ook tot prachtige samenwerkingen en kruisbestuivingen die zonder die ontmoeting niet vanzelfsprekend tot stand waren gekomen.

Ik denk allereerst aan jongerencentrum IJtopia en de jongerenbus, de Buurtwoonkamer, De Stek, het Martien Schaaper-huis, Woon- en werkproject Vrijburcht, de kinderboerderij, IJburg Foto Filmfestival, de vele moestuin-projecten en een aantal interessante videoclips en films die eerder al gemaakt zijn.

## **Statushouders**

Dit jaar presenteerde de wethouder wonen namens de gemeente een plan voor een nieuw te bouwen woonblok op IJburg met als doelgroep een mix aan studenten en jonge alleenstaande statushouders. Elders in de stad werden soortgelijke plannen voorgelegd aan de bewoners in de desbetreffende buurten. Dat deed nogal wat stof opwaaien en dat zorgde voor uitstel van het hele plan zodat er zorgvuldiger met de angsten en twijfels van buurtbewoners kon worden omgegaan. Er werden zelfs alternatieve plannen gepresenteerd door buurtbewoners.

## **Persoonlijk**

Na de informatieavond op het IJburgcollege in het voorjaar bleef er iets bij mij knagen. Ik had wel begrip voor de twijfels die veel mensen hadden bij het plan maar tegelijkertijd had ik ook het gevoel dat ik het 'te gek voor woorden' vond dat wij, die het zo fantastisch goed hebben op deze wereld, nu juist zoveel moeite hadden met iets wat voor mensen in immense nood een eerste levensbehoefte is: een dak boven je hoofd. Sommige ouders werden boos omdat hiervoor het speeltuintje voor de deur moest wijken en er was veel emotie daar om heen in de context van 'onze kinderen'. Ik werd juist daar een beetje verdrietig van. Want ik geloof niet dat ik vind dat mijn kind meer recht op spelen heeft dan Syrisch kind en hoewel deze bezorgde ouders dat heus ook niet zo bedoelden, kwam het zo wel een beetje op mij over.

## **Positieve draai**

Hoe kunnen we daar nu een positieve draai aan geven? Ik heb er over nagedacht vanuit mijn eigen positie als documentairemaker en ben tot de conclusie gekomen dat ik de statushouders naast een dak boven hun hoofd, een veilige plek om te wonen en te leven ook iets anders zou willen aanbieden: een warm welkom. Dat zou enerzijds een prachtig gebaar zijn naar deze mensen die zich misschien al veel te lang niet thuis hebben gevoeld en tegelijkertijd ook een soort tegenhanger van

de donkere doem-denkwolk die ik op de informatieavond voelde. Ook zou het een manier kunnen zijn om mensen kennis te laten maken met IJburg, wegwijs te maken in de buurt en ze wat te leren of de diversiteit aan mensen. In het beste geval komen hier weer allerlei leuke ontmoetingen, projecten en misschien zelfs vriendschappen uit voort.

### **De Film**

Ik wil graag een korte film maken van maximaal 15 minuten. Deze film heet “Welkom op IJburg” en vormt een kleurrijke verzameling van korte portretten van bijzondere plekken, IJburgers en bijzondere IJburgse projecten die de nieuwkomers echt moeten leren kennen. Concreet denk ik hierbij aan tussen de 6 en 8 verschillende portretjes van plekken en mensen op IJburg.

Ik denk hierbij aan de volgende vragen en antwoorden:

- Waar kun je terecht voor een lekkere gezonde maaltijd als je weinig te besteden hebt? ( De Stek, Martien Schaaper-huis).
- Waar kun je voor bijna niets wat leuke spulletjes voor je huisje vinden? ( Kringloopwinkel De Stek, de Kofferbak-markt Blijburg, Collective Store CSIJ)
- Waar kun je vrijwilligerswerk doen? ( Vrijwilligerscentrale, IJburg TV )
- Waar kun je sporten? ( bij Pedja voor weinig geld kickboksen, diverse autonome renclubjes)
- Waar ga je heen voor aanspraak, activiteiten, een lezing, etc? ( De Buurtwoonkamer, de Flexbieb)
- Hoe kan ik Nederlands leren? ( mensen die taaluitwisseling doen, etc)
- Waar kan ik naar de film of het Theater? ( Theater Vrijburcht)

Ik zou er bewust voor willen kiezen geen commerciële projecten te vragen. Dit omdat er dan sprake is van reclame maar ook omdat ik het dan heel moeilijk zou vinden om te bepalen wie wel en wie niet. Bovendien is het leuk om al deze prachtige onbaatzuchtige projecten die IJburg rijk is op deze manier een podium te geven.

Hoewel de inspiratie voor de film voort komt uit de tumult rondom de statushouders die op IJburg komen wonen, gaat de film expliciet niet over statushouders en is daarmee geschikt voor wie dan ook die graag wat meer over IJburg te weten komt. Met als doel dat de nieuwe bewoners, van welke achtergrond dan ook, zich welkom voelen in de buurt.

### **Netwerk**

Er is al een sterk netwerk van mooie en belangrijke projecten op IJburg. IJburg Droomt is daarvoor een mooi platform waar vele initiatieven ontstaan en samenkomen. Het project 'Welkom op IJburg' kan daar mooi bij aansluiten. We zouden het project kunnen presenteren bij de eerstvolgende IJburg Droomt om te zien of er nog mooie tips en ideeën zijn maar ook om aan te haken bij het reeds bestaande netwerk. Het *Huis van de Wijk* kan hier ook een belangrijke rol in spelen.

Uiteindelijk is het doel van de film ook dat Nieuwe IJburgers gebruik kunnen maken van dit netwerk om zich zo sneller thuis te kunnen voelen.

### **Vertoning**

Ik stel me een feestelijke welkomstavond met de vertoning van de film voor waarbij bewoners

wordt gevraagd iets lekkers te drinken en te eten mee te nemen. Dit zou bijvoorbeeld in het IJburg College kunnen plaats vinden of bij mooi weer buiten op de bewuste kavel. Deze welkomstavond zou ook de vorm van een 'Meet and Greet' kunnen hebben waarbij de nieuwe en oude bewoners elkaar kunnen ontmoeten en vragen kunnen stellen.

Verder moet de film online komen te staan zodat deze te zien blijft, ook voor toekomstige nieuwe eilandbewoners. De film wordt daardoor een soort universeel netwerk- en welkomstdocument voor alle soorten nieuwkomers.

### **Wie en wat is er nodig?**

Ik dacht bij dit plan gelijk aan jongerenwerker Safoan Mokhtari. Hij kent heel veel mensen op IJburg. Hij is de belichaming van die kruisbestuivingen die er al plaatsvinden. Ik zou hem willen vragen de productie van de film en het interviewen te doen.

Zelf ben ik werkzaam als documentairemaker en camerareporter. In deze productie kan ik het camerawerk en de montage op mij nemen. Ook kan ik de research vooraf in samenwerking met Safoan uitvoeren

### **Begroting – eerste opzet**

<b>Onderdeel</b>	<b>Aantal dagen</b>	<b>Per uur</b>	<b>Personen</b>	<b>Totaal</b>
Research &Productie	10	35	1	2800
Draaidagen	4	35	2	2240
Montagedagen	5	35	1	1400
camera + toebehoren	5	60 per dag	nvt	300
montageset	5	50 per dag	nvt	250
Transport /onkosten	nvt	nvt	2	60
<b>Totaal</b>				<b>7050</b>