



Uitnodiging aan de scholen op IJburg

FOTOTENTOONSTELLING IJBURG: KINDEREN UIT DE RIVIERENBUURT 1943

PORTRETTEEN UIT DE VINEX-WIJK VAN TOEN



Foto's van **Annemie Wolff**, lid van *De Ondergedoken Camera*.

Opening: 4 mei 2016, Ed Pelsterpark, Amsterdam IJburg

Binnenwaai – Partou – Buurtkamer – IJburg TV – Svea Finans

De tentoonstelling is de **hele maand mei** te bezichtigen.

Op **4 mei** herdenken wij op IJburg de **omgekomen slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog**. We doen dit met foto's op het **tijdelijk monument**, met **verhalen, muziek, zang en stilte**.

Ook dit jaar laten we beelden zien van fotografen van "*De Ondergedoken Camera*" die met gevaar voor eigen leven **het bestaan in oorlogstijd** vastlegden.

We houden een expositie van de vergeten, gevluchte, Duitse fotografe Annemie Wolff.

Van januari tot september 1943 maakte Annemie Wolff ruim 400 portretten van mensen uit haar omgeving. Zij sprak nooit over de reden waarom die portretten werden gemaakt. Veel geportretteerden dragen een Jodenster. **Begin deze eeuw vond Simon Kool honderd filmrolletjes** zonder aantekeningen. Vasthoudend onderzoek heeft veel over die mensen boven water gehaald.

Een selectie van die portretten hangt voor de ramen van de panden aan het Ed Pelsterpark, te beginnen bij de Binnenwaai. Bij die foto's wordt kort uitgelegd wie op de foto te zien is, en hoe het hen vergaan is. Vaak hartverscheurende verhalen.

Scholen zijn hierbij uitgenodigd deze tentoonstelling te komen bekijken, er zal verteld worden over de fotografe en waarom zoveel mensen **nog even langs de fotograaf** gingen in **1943**. Ook laten we een stukje zien uit een **nieuwe documentaire** over deze herontdekte, nog onbekende fotografe.

Maak voor bezichtiging met uw school een afspraak.



Deze tentoonstelling is georganiseerd door het *4 mei comité IJburg 2016*: Roel Sandvoort (Hollandse Hoogte), Arni Hubbeling, Pim Jonker en Joost van Dijk (De Binnenwaai) en Harm Snel (Columbus' IJ) in nauwe samenwerking met de Stichting Annemie en Helmut Wolff.
Copyright en scans: Monica Kaltenschnee. Onderzoek: Tamara Becker, An Huitzing en Simon Kool.

Contact: 06-26710333 of harmsnel@gmail.com